

SKUODO MENO MOKYKLOS 2017 - 2018 M. M. UGDYMO PLANAS

SUDERINTA

Skuodo rajono savivaldybės administracijos
Švietimo skyriaus vyriausioji specialistė



Renata Kilijonienė
2017 m. rugpjūčio 28 d.

PATVIRTINTA

Skuodo meno mokyklos direktoriaus

2017 m. rugpjūčio 29 d. įsakymu Nr. V1-58

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Skuodo meno mokyklos 2017-2018 m. m. ugdymo planas (toliau – Ugdymo planas) reglamentuoja meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo ir neformaliojo švietimo programų, neformaliojo suaugusiųjų švietimo įgyvendinimą Skuodo meno mokykloje (toliau – Mokykloje) bei Ylakių ir Mosėdžio skyriuose 2017 - 2018 m. m.
2. Ugdymo planas parengtas vadovaujantis Lietuvos Respublikos Švietimo įstatymu, Rekomendacijomis dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro (toliau – ŠMM) 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 ir Mokyklos nuostatais, patvirtintais 2014 m. gruodžio 18 d. Skuodo rajono savivaldybės tarybos sprendimu Nr.T9-204, Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2005 m. gruodžio 30 d. įsakymu Nr. ISAK-2695, laikantis nuostatos, kad išsilavinimas – esminė šiuolaikinės visuomenės ir valstybės pažangos bei kiekvieno asmens sėkmės prielaida.
3. Ugdymo planu siekiama:
 - 3.1. sudaryti galimybę lavintis meninius gebėjimus mokiniams, gyvenantiems ne tik Skuode, Ylakiuose ar Mosėdyje, bet ir kitose rajono gyvenvietėse:
 - 3.1.1. lanksčiau planuojant mokinių grupių ir kiekvieno mokinio individualų ugdymą;
 - 3.1.2. organizuojant mokinių pavėžėjimą, tvarkaraštį priderinti prie visuomeninio transporto paslaugų bei pačios Mokyklos mokinių pavėžėjimo grafiko;
 - 3.2. atsižvelgiant į Mokyklos materialinius ir intelektualiuosius resursus, sudaryti galimybes kiekvienam besimokančiam įgyti kompetencijų, žinių, gebėjimų meninei raiškai ir asmenybės socializacijai:
 - 3.2.1. nustatant pamokų skaičių kiekvienai klasei visuose mokomuosiuose skyriuose;
 - 3.2.2. aprašant reikalavimus ugdymo procesui Mokykloje organizuoti;
 - 3.2.3. numatant ugdymo turinio individualizavimo ir ugdymo diferencijavimo galimybes;
 - 3.2.4. įvardijant mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimą bei fiksavimą;
 - 3.2.5. numatant meninės praktikos pasirinkimo galimybes.
4. 2017-2018 m. m. ugdymo plano projektą parengė Mokyklos direktoriaus 2017 m. birželio 7 d. įsakymu Nr. V1- 54 „Dėl 2017-2018 m. m. Ugdymo plano korekcijos grupės sudėties“ sudaryta darbo grupė.

5. Ugdymo plano projektas svarstytas 2017 m. birželio 16 d. Metodinės tarybos posėdyje, projektui pritarta.

6. Ugdymo procesas planuojamas ir organizuojamas vadovaujantis Strateginiame veiklos plane išsikeltais tikslais, atsižvelgiant į bendruomenės poreikius ir Mokyklos galimybes.

7. Ugdymo plane vartojamos sąvokos ir terminai:

A lygio programa – sustiprinto lygio ugdymo programa, orientuota į aukštesnę mokinio kompetenciją;

B lygio programa - ŠMM rekomendacijas atitinkanti ugdymo programa;

C lygio programa – palengvinta ugdymo programa, pritaikyta mokinio gebėjimams;

Meninė praktika – mokinių dalyvavimas meninės raiškos kolektyve.

Pagrindinis instrumentas – instrumentas (balsas), kuriuo muzikuoti mokomasi nuo pirmos klasės;

Antrasis muzikos instrumentas – juo mokytis muzikuoti pradedama vėliau ir parenkama mažesnės apimties programa (smuikas, fortepijonas, mušamieji, akordeonas, liaudies, pučiamieji muzikos instrumentai, dainavimas);

Koncertmeisteris (akompaniatorius) – kartu su instrumentalistu ar mokomuoju kolektyvu muzikuojantis mokytojas ar vyresnės klasės mokinys;

Solfedžio – muzikinio rašto disciplina, kuri įsisavinama mokantis grupėje;

Muzikos / dailės istorija – disciplina, kuri ugdo suvokimą apie muzikos/dailės raidą, žymiausius kūrėjus ir atlikėjus, bei jų kūrybą; mokymasis vyksta grupėje;

Charakterinis šokis – kitų pasaulio šalių liaudies šokis.

II. UGDYMO PROGRAMŲ VYKDYMO BENDROSIOS NUOSTATOS

8. Ugdymo organizavimas:

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| Ugdymo proceso pradžia | 2017-09-01 |
| I pusmečio trukmė | 2017-09-01 – 2017-12-27 |
| II pusmečio trukmė | 2018-01-03 – 2018-05-31 |
| Rudens atostogos: | 2017-10-30–2017-11-03 |
| Žiemos (Kalėdų) atostogos | 2017-12-27–2018-01-03 |
| Pavasario (Velykų) atostogos | 2018-04-03–2018-04-06 |
| Ugdymo proceso pabaiga | 2018-05-31 |
| Ugdymo trukmė savaitėmis | 34 |
| Vasaros atostogos | 2018-06-01 – 08-31 |

9. Mokykla dirba 5 dienas per savaitę: pirmadienį - ketvirtadienį organizuojamos dalykų pamokos, penktadienis skirtas kolektyvų repeticijoms, koncertinei, projektinei ir konkursinei veiklai pagal 2017 ir 2018 m. Mokyklos veiklos planus.

10. Papildomų mokinių atostogų Mokykloje nėra.

11. Mokyklos tarybai pritarus, vasaros atostogų metu gali būti organizuojamos mokinių stovyklos pagal specialiai parengtus projektus.
12. Ugdymo planą rengia direktoriaus įsakymu patvirtinta darbo grupė, sudaryta iš pavaduotojų ugdymui ir metodinės veiklos organizatorių muzikai, dailei ir choreografijai, derinant sprendimus su mokomųjų skyrių mokinių tėvais.
13. Ugdymo plano projektas parengiamas iki birželio 15 d. ir koreguojamas iki rugpjūčio 25 d., jei Mokyklos bendruomenė teikia siūlymus po projekto svarstymo.
14. Programų turinys orientuojamas į mokinio amžių atitinkančių ir visuomenės kaitą atliepančių kompetencijų ugdymą. Ugdymo turinys konkretinamas, išskiriant kiekvienos Programos ugdymo turinio dalykus.
15. Mokykloje mokoma muzikos dalykų, choreografijos ir dailės. Tęsiama pasiteisinusi integruota ankstyvojo ugdymo programa (muzikinis, dailės ir šokio pradžiamokslis) pritaikyta 6-7 m. vaikams. Gali būti rengiamos kitos neformaliojo švietimo trumpalaikės programos, galinčios pretenduoti į neformaliojo švietimo krepšelį.
16. 2017 - 2018 m. m. ugdymo planą sudaro:
 - 16.1. Neformaliojo vaikų švietimo programos:
 - 16.1.1. Ankstyvojo meninio ugdymo programa (1-2 metai).
 - 16.2. Formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos:
 - 16.2.1. pradinio muzikinio ugdymo programa (3 metai);
 - 16.2.2. pagrindinio muzikinio ugdymo programa (3 metai);
 - 16.2.3. tęstinio muzikinio ugdymo programa (1-2 metai);
 - 16.2.4. muzikinės saviraiškos ugdymo programa (3 metai).
 - 16.2.5. pradinio dailės ugdymo programa (3 metai);
 - 16.2.6. pagrindinio dailės ugdymo programa (4 metai).
 - 16.2.7. tęstinio dailės ugdymo programa (1-2 metai).
 - 16.2.8. pradinio choreografijos ugdymo programa (3 metai);
 - 16.2.9. pagrindinio choreografijos ugdymo programa (3 metai);
 - 16.2.10. šokio saviraiškos ugdymo programa (1-2 m.).
17. Tos pačios krypties programos yra tarpusavyje susijusios ir viena kitą papildo.
18. Meninio ugdymo projektų valandos skiriamos mobiliuoju principu užtikrinant mokinių ugdymo(si) bei Mokyklos meninės veiklos poreikius, mokytojų meninę veiklą.
19. Ugdymo planas apibrėžia minimalų privalomą moksleivių užimtumą, bet neriboja mokinių didesnio pasirinkimo.
20. Mokyklos taryba priima sprendimus dėl:
 - 20.1. Mokyklos ugdymo plano struktūros;

- 20.2. mokslo metų trukmės ir jų skirstymo pusmečiais;
- 20.3. dailės, dainavimo, solfedžio, muzikos istorijos, choreografijos grupių suformavimo principų, t.y. minėtų disciplinų grupės suformuojamos, jei mokinių skaičius ne mažiau 6 mokinių, dvi grupės gali būti formuojamos, jei mokinių skaičius klasėje 14 ir daugiau (jei leidžia turimos Mokyklos lėšos). Mokyklos patalpos pritaikytos ne didesnėms nei 12 vaikų grupėms;
- 20.4. valandų skyrimo mokomųjų kolektyvų programų įgyvendinimui, t.y. mokinių meninei praktikai ir Mokyklos (rajono) koncertinės veiklos poreikiams tenkinti – meninės praktikos pamokoms skiriama 0,5 – 2 val.
21. Mokytojų taryba priima sprendimus dėl:
 - 21.1. mokinių atsikaitymo datų ir formų – technikinių perklausų, akademinį atsiskaitymų, pusmetinių atsiskaitymų – parodų, baigiamųjų egzaminų;
 - 21.2. programų įsisavinimo spragų panaikinimo ir atsiskaitymo tvarkos;
 - 21.3. ugdymo turinio planavimo laikotarpių ir formų (ugdymo programos peržiūros ir koreguojamos bei aprobuojamos kasmet, rugpjūčio mėn. skyrių metodinių grupių susirinkimuose).
22. Mokyklos direktorius įsakymu tvirtina:
 - 22.1. Mokyklos ugdymo planą rugsėjo 1 d., suderinęs projektą su savivaldybės administracija.
 - 22.2. FŠPU muzikos, dailės, choreografijos programų dalykų ir neformaliojo švietimo bei kolektyvų (akompanatoriaus rengimo, meninės raiškos kolektyvų, dailės studijos, ankstyvojo ugdymo grupės) programas iki rugsėjo 5 d.
23. Mokiniui pabaigus pradinio muzikos, dailės, choreografijos formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą ir įvertinus jo mokymosi pažangą, Mokykla sprendžia dėl jo galimybių tęsti ugdymąsi pagal atitinkamą pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą arba siūlo kitas programas (muzikos, dailės, šokio saviraiškos ar kolektyvų programas).
24. Ugdymo procesas organizuojamas, atsižvelgiant į mokinių amžiaus raidos ypatumus, asmeninius gebėjimus ir poreikius.
25. Atsižvelgiant į mokinio amžių, mokymosi pasiekimus ir gebėjimus, gali būti koreguojama ugdymosi trukmė ir turinys pagal jo pasirinktą programą.
26. Programai įgyvendinti sudaromos mokinių ugdymo grupės, jei ugdymas organizuojamas grupėje. Atskiriems dalykams mokyti grupės gali būti dalijamos į pogrupius arba vaikas ugdomas individualiai. Prireikus gali būti sudaromos mobilios mokinių ugdymosi grupės.
27. Įvairios mokymosi ir raiškos programos, atsižvelgiant į turimas lėšas ir kitas Mokyklos galimybes, gali būti įgyvendinamos ir kūrybinių stovyklų, plenerų, projektų, konkursų, pažintinės-edukacinės veiklos metu.
28. Mokykloje individualus ugdymo planas sudaromas muzikos skyriaus instrumentalistams ir iš dalies dainavimo specialybės mokiniams, atsižvelgiant į mokinio asmenines savybes ir meninės

raiškos galimybes.

29. Individualus ugdymo planas ir mokiniui parenkama koncertinė programa siejama su profesinės karjeros galimybėmis.

30. Individualus ugdymo planas sudaromas vienam pusmečiui ir fiksuojamas Neformaliojo vaikų švietimo mokytojo individualaus darbo dienyne.

31. Mokymosi aplinkos pritaikymas meninio ugdymo įgyvendinimui:

31.1. muzikinio skyriaus klasės Skuodo meno mokyklos bei Mosėdžio ir Ylakių gimnazijų pastatuose pritaikytos grupiniam arba individualiam darbui su mokiniais;

31.2. dailės skyrių klasės Skuodo meno mokyklos ir Ylakių gimnazijos patalpose pritaikytos darbui su mokiniais, dirbant grupėmis – tinkami stalai, molbertai ir kt.;

31.3. choreografijos ugdymas vykdomas dviejose choreografijos klasėse bei aktų salėje Skuodo meno mokyklos pastate. Klasėse įrengtos veidrodinės sienelės su atrama bei aprūpintos pianiniais ir muzikiniais centrais;

31.4. grupinėms solfedžio ir muzikos istorijos pamokoms klasės aprūpintos reikiama įranga, prijungtas internetas, viename kabinete įrengta stacionari multimedia.

32. Muzikinėse klasėse (specialybės) programos visiškai individualizuotos, meninės praktikos kolektyvų atliekamuose kūrinuose kiekvienam atlikėjui partija adaptuojama pagal jo gebėjimus. Grupiniuose solfedžio ir muzikos istorijos užsiėmimuose skiriamos diferencijuotos užduotys pagal lygius A, B, C. Grupinėse dailės pamokose analizuojama programos tema, tačiau atlikimo interpretavimas – individualus. Choreografijos pamokose dėl dalyko specifiškumo ugdymo turinys mažiausiai diferencijuojamas, tačiau yra galimybė modifikuoti užduotis.

33. Mokykloje koncertinė veikla vykdoma individualiais (soliniais) mokinių pasirodymais arba suburiant mokinius į meninės praktikos kolektyvus, reprezentuojančius Mokyklą rajono ir šalies bei užsienio projektuose, tai:

33.1. Pučiamųjų instrumentų orkestras ir Orkestro šokėjų grupė;

33.2. Jaunučių choras;

33.3. Instrumentinių klasių mokinių įvairios sudėties ansambliai;

33.4. Dainavimo klasių vokaliniai ansambliai.

34. Taip pat Mokykloje veiklą įgyvendina kolektyvai, skirti jau baigusiems pagrindinio meninio ugdymo programą mokiniams (Orkestro šokėjų grupė, vokaliniai, instrumentiniai ansambliai). Dalis baigusių Mokyklą mokinių toliau muzikuoja Mokyklos Pučiamųjų instrumentų orkestre arba savo klasės instrumentų ansambliuose. Dailės skyrių baigusiems mokiniams sudaroma galimybė lankyti Dailės studiją. Tai rodo Mokyklos paslaugų patrauklumą jaunimui.

35. Mokslo trukmė – vadovaujantis ŠMM rekomendacijomis įgyvendinamas pradinio meninio ugdymo (3 m.) + pagrindinio meninio ugdymo (3 m.) + tęstinio ugdymo (1-2 m.) modelis.

36. Baigę bet kurią mokymosi programą mokiniai gali rinktis kitą ir tęsti mokslą Mokykloje.
37. Išimtyms taikomos ypač gabiems mokiniams – jie lygiagrečiai gali mokytis dviejų pagrindinių instrumentų arba dviejuose skyriuose.
38. Visuose skyriuose mokiniai mokosi pagal sudarytas Trišales (Mokykla, tėvai ir mokinys) sutartis visam ugdymosi laikotarpiui (3+3+2).
39. Pradinis muzikinis FŠP ugdymas baigiamas įskaitomis iš visų mokomųjų disciplinų ir mokiniai sąlyginai įvertinami A, B ir C lygiais (muzikinėse klasėse). Pradinio muzikinio ugdymo programos mokosi visų skyrių muzikos klasių mokiniai – Skuodo, Ylakių, Mosėdžio.
40. Mosėdyje įgyvendinamas tik pradinis muzikinis ugdymas (3 m.). Baigusiems pradinio ugdymo programą išduodama Mokyklos pažyma. Norintys tęsti mokslus pagal pagrindinio ugdymo programą mokiniai vyksta į Skuodo meno mokyklą.
41. Baigusieji pagrindinio muzikos, dailės ir choreografijos ugdymo programas laiko egzaminus ir gauna ŠMM patvirtintos formos Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimą;
42. Nebaigę Mokyklos mokiniai gauna pažymą apie išklausytą kursą ir valandas.
43. Moksleiviai, baigę pagrindinio ugdymo programą ir pageidaujantys tęsti mokslus Mokykloje, gali rinktis tęstinio ugdymo programą arba individualiai parengtus modulius. Baigę tęstinį kursą gauna Mokyklos pažymą apie papildomai įsisavintas menines disciplinas ir gautus įvertinimus.
44. Dailės mokoma Skuodo meno mokykloje ir Ylakių skyriuje.
 - 44.1. Ylakių dailės klasėje įgyvendinama pagrindinio FŠP ugdymo programa, susidarius 6 mokinių iki 10 m. amžiaus grupei gali būti formuojama pradinio ugdymo 3 klasė.
 - 44.2. Dailės studijoje mokosi baigusieji dailės pagrindinio ugdymo programą mokiniai, kurie planuoja savo profesijos kelią sieti su dailės disciplinomis. Ugdymo plane jiems nenumatytos valandos, tačiau gali pasirinkti kurią nors dailės discipliną ir tobulintis su baigiamosios klasės mokiniais.
45. Choreografijos mokoma tik Skuodo meno mokykloje. Nuo 2015 m. rugsėjo choreografijos ugdymui taikoma 3+3+1 struktūra.
 - 45.1. Choreografai dirba pamokose kartu su koncertmeisteriais nuo mokslo metų pradžios.
 - 45.2. Baigę Mokyklą choreografijos skyriaus mokiniai gali lankyti Šiuolaikinio šokio, Klasikinio šokio kolektyvą arba Orkestro šokėjų grupę.
46. Visų skyrių mokytojams, aktyviai dalyvaujantiems koncertinėje - parodinėje veikloje (kai patys koncertuoja su kolegomis ar mokiniais įvairiuose meniniuose kolektyvuose), rekomenduojama skirti valandų už koncertinę-parodinę veiklą, tačiau šiais mokslo metais neskiriama – tai sąlygoja biudžeto apribojimai. Papildoma (0.5-1 val.) pamoka skiriama tik kolektyvų vadovams.

47. Sergančių mokinių mokymas namuose neorganizuojamas.
48. Mokiniam ruošiantis Žemaitijos zonos ar respublikiniams konkursams pagrindinio instrumento, šokio ar dailės mokymas, esant pakankamam darbo užmokesčio fondui, gali būti intensyvinamas, papildomai paskiriant pasiruošimui valandas.
49. Mokyklos muzikiniame skyriuje į pagrindinio instrumento pamokų turinį integruojama papildoma informacija iš muzikos istorijos, bei įtvirtinamos žinios, įgytos solfedžio pamokose ar edukacinių užsiėmimų metu.
50. Į choreografijos skyriaus ugdymo turinį integruojamos šokio bei muzikos istorijos žinios.
51. Per specialybės dalyko, muzikos istorijos pamokas bei projektinę veiklą visose klasėse toliau gilinamos žinios apie muzikos epochas, žymiausias kompozitorius ir jų kūrybą, kad vaikas, baigęs pagrindinio ugdymo programą, gebėtų skirti muzikos žanrus, pažintų lietuvių liaudies dainas, mokėtų jas padainuoti, turėtų supratimą apie muzikos raidą.
52. Mokiniai, besimokantys pagal C lygio programą, gali nelankyti antrojo muzikos instrumento pamokų, jei tai suderinta su mokinio tėvais ar globėjais.
53. Ugdymo procese taikomas formuojamasis, diagnostinis ir apibendrinamasis vertinimas:
 - 53.1. Daugumoje pamokų formuojamojo vertinimo ir refleksijos būdu įtvirtinami gebėjimai, tarpiniai pasiekimai – atlikti darbai, išmokti šokiai ar muzikiniai kūriniai vertinami pažymiais 10 balų sistemoje.
 - 53.2. Diagnostinis vertinimas yra ir akademinų pasiekimų bei technikos įgūdžių lavinimo atsiskaitymai, dalyvaujant skyriaus mokytojų komisijai. Vertinama pažymiais. Metinis pažymys vedamas iš pusmečių pažymių.
 - 53.3. Pasirinktos meno šakos pagrindinio ugdymo programa baigiama egzaminais.
 - 53.4. Mokyklos koncertinė-parodinė veikla yra labai aktyvi – per metus surengiama iki 40 koncertų, apie 20-30 įvairių parodų. Dalyvaujame rajono, zonos ir respublikiniuose bei tarptautiniuose konkursuose, organizuojame savo rajone įvairaus lygio festivalius ir šventes, todėl koncertinė ar dalyvavimo parodose bei organizavimo veikla yra viena iš atsiskaitymo formų.
54. Planuodamas ugdymo procesą mokytojas planuoja ir vertinimą, jį sieja su mokymosi tikslais, atsižvelgdamas į mokinių mokymosi patirtį ir gebėjimus.
 - 54.1. Vykdomos mokinių dailės darbų parodos – atsiskaitymai 2 kartus metuose, kviečiami dalyvauti ir mokinių tėvai.
 - 54.2. Vyresnio amžiaus, bet gabiems dailei, muzikai, išimtiniais atvejais ir šokiui mokiniams numatoma galimybė per vienerius mokslo metus atsiskaityti už dvejų metų kursą.
 - 54.3. Baigiamosios dailės klasės mokiniai rengia baigiamąjį darbą, kurio projektavimui ir atlikimui būtinos individualios konsultacijos. Mūsų Mokykloje, kaip ir numatoma ŠMM pateiktose rekomendacijose, tam skiriama po 1 val. mokiniui (šiais mokslo metais - 12 val.).

55. Muzikos, dailės ir choreografijos klasių mokinių atsiskaitymai vykdomi du kartus per metus. Individuali sceninė choreografijos klasių raiška pakeista grupinėmis pamokomis, nes meninė praktika vykdoma įvairiose šokių grupėse. Mokiniai dalyvauja iki 20 koncertų per m.m., vyksta į pažintines - edukacines ekskursijas, susitikimus su kitų choreografijos Mokyklų mokiniais, rengia rajono ir šalies šokių kolektyvų festivalius, dalyvauja organizuojant keliaujančius Žemaitijos zonos muzikos ir meno mokyklų festivalius.
56. Ugdymas karjerai vykdomas organizuojant konkursines veiklas, mokiniams dalyvaujant kūrybinėse stovyklose, rengiant specializuotus meninei raiškai projektus, edukaciniuose renginiuose bendraujant su profesionaliais menininkais (dailininkais, muzikantais, šokėjais).
57. Ugdymo turinys Mokykloje planuojamas ir detalizuojamas mokytojų tarybos nustatyta tvarka (protokolas Nr.2, 2008-02-21).
58. Dalykų programos rengia mokytojai, remdamiesi bendrosiomis ŠMM rekomendacijomis. Jas tvirtina direktorius metodinių grupių teikimu. Programos koreguojamos parenkant mokinio ar grupės gebėjimus atitinkantį repertuarą ar dailės užduotis, bet laikantis programos reikalavimų tai ugdymo pakopai.
59. Dalyko ugdymo turinys planuojamas pagal lentelėse nurodytą dalyko programai skiriamą valandų skaičių, remiantis LR Švietimo ir mokslo ministro 2015-01-27 įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“.

60. Ankstyvojo meninio ugdymo programos valandų paskirstymas.

| Klasė | 1 | 2 |
|---|----------|----------|
| Pasirenkamieji dalykai | | |
| Ritmika ir folkloras | 1 | 1 |
| Dainavimas ir anglų kalba „Talk and sing“ | 1 | 1 |
| Dailės pradmenys | 1 | 1 |
| Sportiniai šokiai | 1 | 1 |
| Klasikinis šokis | 1 | 1 |
| Iš viso | 5 | 5 |

60.1. Ankstyvojo meninio ugdymo grupę lanko 6-7 metų vaikai, dar nepasirinkę vienos meninio ugdymo krypties.

60.2. Antrą pusmetį muzikinio ugdymo pamokų metu mokytojai instrumentalistai supažindina vaikus su savo instrumento galimybėmis.

61. Instrumentalistų (fortepijono, smuiko, gitaros, akordeono, liaudies, pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų) ir solinio dainavimo formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos ir savaitinių valandų paskirstymas:

| Ugdymo programų etapai | Pradinis ugdymas | | | Pagrindinis ugdymas | | | Tęstinis ugdymas | |
|---|-------------------------|--------------|------------------|----------------------------|--------------|--------------|-------------------------|--------------|
| Klasė | 1 | 2 | 3 | 1 (4) | 2 (5) | 3 (6) | 1 (7) | 2 (8) |
| Privalomi (branduolio) dalykai | | | | | | | | |
| Pagrindinis instrumentas/solinis dainavimas | 1,5 | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Solfedžio | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | - | - |
| Muzikos istorija | - | - | - | 1 | 1 | 1 | - | - |
| Antrasis muzikos instrumentas | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | - | - | - |
| Pasirenkamieji dalykai | | | | | | | | |
| Ansamblis | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Antrasis muzikos instrumentas | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 |
| Pučiamųjų instrumentų orkestras | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Choras | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Iš viso | 3,5 | 4 - 6 | 4,5 - 6,5 | 5,5 - 7,5 | 6 - 8 | 5 - 7 | 2 - 5 | 2 - 5 |

62. Ansamblinio dainavimo formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos ir savaitinių valandų paskirstymas:

| Ugdymo programų etapai | | Pradinis ugdymas | | | Pagrindinis ugdymas | | | Tęstinis ugdymas | |
|--|--|------------------|--------------|--------------|---------------------|--------------|--------------|------------------|--------------|
| Klasė | | 1 | 2 | 3 | 1 (4) | 2 (5) | 3 (6) | 1 (7) | 2 (8) |
| Privalomi branduolio dalykai | | | | | | | | | |
| Ansamblinis dainavimas | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Solfedžio | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | - | - |
| Muzikos istorija | | - | - | - | 1 | 1 | 1 | - | - |
| Antrasis muzikos instrumentas (pianinas) | | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Pasirenkamieji dalykai | | | | | | | | | |
| Choras | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Iš viso | | 4,5 – 5,5 | 5 - 6 | 5 – 6 | 6 – 7 | 6 - 7 | 6 - 7 | 3 - 5 | 3 - 5 |

Pastaba: maksimalus valandų skaičius taikomas tik labai gabiems mokiniams. Mokiniam, atstovaujantiems Skuodo rajoną konkursuose, skiriamos konsultacijos, vadovaujantis mokytojų savanoriškumo principu, neskiriant apmokamų darbo valandų.

62.1. Pirmoje ir antroje klasėse pagrindinio instrumento mokymui skiriamos 1,5 savaitinės pamokos, vėlesnėse klasėse - po 2 val./sav. Jos individualios, ugdymas vykdomas pagal individualias programas. Sumažintas specialybės valandų skaičius taikomas dėl riboto Mokyklos finansavimo;

62.2. Instrumentalistams antrojo muzikos instrumento mokoma nuo antros pradinio ugdymo iki antros pagrindinio ugdymo klasės. Norintys įgūdžius tobulinti tęstiniame modulyje, rašo prašymą.

62.3. Muzikos istorijos disciplina mokoma pirmoje - trečioje pagrindinio ugdymo klasėse;

62.4. Solfedžio (muzikos raštas) – disciplina, kurios mokomasi grupėmis visą mokymosi laikotarpį ir laikomas baigiamasis egzaminas. Per savaitę skiriamos 2 valandos;

62.5. Meninė praktika (grupinės kolektyvų, ansamblių pamokos) – 0,5 - 1 val. Rekomenduojama nuo pradinio ugdymo trečios klasės, aktyvesni vaikai gali įsijungti ir nuo 1 klasės. Tačiau trūkstant finansavimo – meninei praktikai skiriamas minimumas;

- 62.6. Pagrindinio ugdymo klasių (1-3 kl.) Moksleiviams bei konkursų ar festivalių programoms įgyvendinti skiriamos koncertmeisterio valandos, o 1-3 pradinio ugdymo klasių mokiniams akompanuoja specialybės mokytojas. Kai per pamoką dirba mokytojas ir koncertmeisteris, pamokos apskaita vykdoma kiekvienam iš tų dalykų skirtuose dienyuose;
- 62.7. Mokiniais, besimokantiems pučiamųjų instrumentų klasėse nuo 1 pagrindinio ugdymo klasės rekomenduojama meninė praktika Mokyklos pučiamųjų instrumentų orkestre;
- 62.8. Kolektyvus subūrusiems mokytojams skiriamos pamokos darbui su mokinių ansambliais. Kolektyvams koncertmeisterio valandos neskiriamos. Šiais m. M. Mokytojų koncertinei veiklai neskiriamos apmokamos valandos.
- 62.9. Ansamblinio dainavimo pamokos grupinės (6 mokiniai - esant mažiau mokinių, jungiamos klasės.) – 2 val. per savaitę.
- 62.10. Ansamblinio dainavimo klasės mokiniams antrasis muzikos instrumentas (pianinas) privalomas visą mokymosi laikotarpį;
- 62.11. Ansamblinio dainavimo specialybės mokiniams choro pamokos privalomos nuo 1-os klasės. Šiai mokslo metais formuojamas jaunučių choras - 2 pamokos per savaitę;
- 62.12. Kiekvienais metais dainavimo klasei skiriama 0,5 val. koncertmeisterio per savaitę.

63. Muzikinės saviraiškos ugdymo programos savaitinių valandų paskirstymas:

| Privalomas dalykas | Klasė | 1 | 2 | 3 |
|---|--------------|----------------|----------------|----------------|
| Pagrindinis muzikos instrumentas | | 2 | 2 | 2 |
| Pasirenkamieji (neprivalomi) dalykai | | | | |
| Antrasis muzikos instrumentas | | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Ansamblis | | 1 | 1 | 1 |
| Pučiamųjų instrumentų orkestras | | 1 | 1 | 1 |
| Choras | | 1 | 1 | 1 |
| Iš viso | | 2 – 4,5 | 2 – 4,5 | 2 – 4,5 |

63.1. Programa skirta mokiniams, baigusiems pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą ir dėl įvairių priežasčių negalintiems/nenorintiems toliau mokytis pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos.

63.2. Mokiniai gali rinktis šiuos programos variantus:

63.2.1. tik pagrindinis muzikos instrumentas;

63.2.2. pagrindinis muzikos instrumentas ir pasirenkamieji dalykai: antrasis muzikos instrumentas ir mokomasis kolektyvas (choras, orkestras, ansamblis);

64. Skuodo meno mokyklos dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos valandų paskirstymas:

| Klasė | Pradinis ugdymas | | | Pagrindinis ugdymas | | | | Tęstinis ugdymas | |
|-------------------------------------|------------------|----------|----------|---------------------|----------|----------------|-----------------|------------------|----------|
| | 1 | 2 | 3 | 1 (4) | 2 (5) | 3 (6) | 4 (7) | 1 | 2 |
| Privalomi branduolio dalykai | | | | | | | | | |
| Skulptūra/lipdyba | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Kompozicija | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Tapyba | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Piešimas | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | - |
| Dailės pažinimas | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | - | - |
| Baigiamasis darbas | - | - | - | - | - | - | 0,5 | - | - |
| Pasirenkamieji dalykai | | | | | | | | | |
| Projektai | - | - | - | - | - | 0,5 | 0,5 | - | - |
| Iš viso | 6 | 6 | 6 | 9 | 9 | 9 – 9,5 | 9,5 - 10 | 6 | 6 |

65. Ylakių skyriaus dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos valandų paskirstymas:

| Klasė | Pagrindinis ugdymas | | | |
|-------------------------------------|---------------------|----------|----------------|-----------------|
| | 1 (4) | 2 (5) | 3 (6) | 4 (7) |
| Privalomi branduolio dalykai | | | | |
| Skulptūra | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Kompozicija | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Tapyba | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Piešimas | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Dailėtyra | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Dizainas | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Baigiamasis darbas | - | - | - | 0,5 |
| Pasirenkamieji dalykai | | | | |
| Projektai | - | - | 0,5 | 0,5 |
| Iš viso | 9 | 9 | 9 – 9,5 | 9,5 - 10 |

- 65.1. Į dailės pradinio ugdymo programas priimami 7-8 m. vaikai.
- 65.2. Mokytojams gali būti skiriama po 0,5- 1 val. per savaitę parodų projektavimui, darbų pasportavimui, darbų iškabinimui. Per mokslo metus parengiamos apie 20-25 parodos įvairiose Skuodo rajono organizacijose.
- 65.3. Vykdomas skyriaus mokinių švietėjiškas meninis ugdymas, t.y. parodų lankymas, išvykos į plenerus, didžiųjų miestų dailės galerijas.
- 65.4. Dailės klasės dalijamos į pogrupius, jei mokinių skaičius 13 ir daugiau, nes patalpos mažos. Baigusiems mokiniams pageidaujant gali būti suformuota Dailės studija, nesant tam finansinės galimybės - Studijos programos dalyviai integruojami į baigiamosios klasės grupę.
- 65.5. Ylakių dailės skyriuje įgyvendinama tik pagrindinio ugdymo programa nuo 2015 rugsėjo 1 d. Dailės 1 klasė formuojama ne kasmet, o tik išleidus baigiamosios klasės mokinius, todėl šiais m. m. Ylakuose mokosi tik 1 ir 3 kl. mokiniai.

66. Choreografijos formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų valandų paskirstymas:

| Klasė | Pradinis ugdymas | | | Pagrindinis ugdymas | | | Šokio saviraiškos ugdymas | |
|---|------------------|----------|----------|---------------------|----------|-----------|---------------------------|--------------|
| | 1 | 2 | 3 | 1 (4) | 2 (5) | 3 (6) | 1 | 2 |
| Privalomi branduolio dalykai | | | | | | | | |
| Tautinis šokis | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | - | - |
| Klasikinis šokis | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | - | - |
| Pramoginis šokis | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | - | - |
| Folklorinis šokis | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| Charakterinis šokis (liaudies sceninis) | - | - | - | 2 | 2 | 3 | - | - |
| Pasirenkamieji dalykai | | | | | | | | |
| Choreografinė grupė prie pučiamųjų instrumentų orkestro | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 |
| Šiuolaikinis šokis | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 |
| Klasikinis šokis | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 |
| Iš viso | 6 | 6 | 6 | 8 | 8 | 10 | 4 - 6 | 4 - 6 |

66.1. Choreografijos pamokos grupinės (8-16 mokinių).

66.2. Mokymui skiriamos choreografijos 44 val., 33-jose iš jų dirbama su koncertmeisteriu. Kolektyvų, pramoginio ir šiuolaikinio šokio pamokų metu naudojamos fonogramos.

66.3. Baigusieji choreografijos pagrindinio ugdymo programą mokiniai gali lankyti šokio raiškos kolektyvų pamokas – Choreografinės grupės prie pučiamųjų orkestro, Klasikinio šokio, Šiuolaikinio šokio.

PRITARTA:

Skuodo meno mokyklos tarybos

2017 m. birželio x d. nutarimu (protokolas Nr.V2 - 2)